



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

19 Veszprémi Törvényszék

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: 2017.05.31 23:20:09	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	



EB00139987

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	
Trianon Múzeum Alapítvány	
Nyilvántartási szám:	Tárgyév:
1 9 — 0 1 — 0 0 0 1 2 3 8	2 0 1 6

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.06.07 19.59.43



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

19 Veszprémi Törvényszék

2 0 1 6

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

Szervezet neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 8 1 0 0

Település: Várpalota

Közterület neve: Gróf Apponyi Albert

Közterület jellege: liget

Házszám: 1.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

1 9 - 0 1 - 0 0 0 1 2 3 8

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

0 7 . P k . 6 0 1 2 1 / 2 0 0 1 / 1 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 9 3 3 5 1 0 - 2 - 1 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység
képviselőjének neve:

Dr. Szabó Pál Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Szeged

2 0 1 7 - 0 5 - 2 9



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	23 203		33 256
I. Immateriális javak	2 720		4 684
II. Tárgyi eszközök	20 483		28 572
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	11 056		18 640
I. Készletek	3 800		6 545
II. Követelések	1 373		2 593
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	5 883		9 502
C. Aktív időbeli elhatárolások			125
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	34 259		52 021
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	26 322		46 527
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	22 264		26 272
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	4 595		16 061
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	-587		4 144
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	152		3 778
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	152		3 778
G. Passzív időbeli elhatárolások	7 785		1 716
FORRÁSOK ÖSSZESEN	34 259		52 021



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	0			5 432		3 645	5 432		3 645
2. Aktivált saját teljesítmények értéke						10 232			10 232
3. Egyéb bevételek	64 083		48 369				64 083		48 369
ebből:									
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	63 749		48 018				63 749		48 018
4. Pénzügyi műveletek bevételei	1		1				1		1
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	64 084		48 370	5 432		13 877	69 516		62 247
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	62 175		48 370				62 175		48 370
5. Anyagjellegű ráfordítások	46 816		23 728	4 071		6 810	50 887		30 538
6. Személyi jellegű ráfordítások	7 103		6 100	618		1 751	7 721		7 851
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	4 255		1 829	370		525	4 625		2 354
8. Egyéb ráfordítások	1 315		652	960		187	2 275		839
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	59 489		32 309	6 019		9 273	65 508		41 582
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	59 489		32 309				59 489		32 309
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	4 595		16 061	-587		4 604	4 008		20 665
10. Adófizetési kötelezettség						460			460
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	4 595		16 061	-587		4 144	4 008		20 205

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.06.07 19.59.43



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	46 500		49 200				46 500		49 200
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	15 690						15 690		
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján kiutalt összeg	558		447				558		447
F. Közszolgáltatási bevétel									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.06.07 19.59.43



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

Trianon Múzeum Alapítvány

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 8100

Település: Várpalota

Közterület neve: Gróf Apponyi Albert

Közterület jellege: liget

Házzám: 1.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

07-Pk-60121 / 2001 / 19

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

19-01-0001238

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18933510-2-19

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Szabó Pál Csaba

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A csatolt szöveges beszámoló szerint.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: tudományos, kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (7) és 1997. évi CXL. törvény

Muzeális tevékenységről szóló törvény, és a helyi önkormányzatokról szóló tv.-ből kulturális közfeladatok.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: határon túli és anyaországi magyar társadalom egésze

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 250

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A csatolt szöveges beszámoló szerint.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Történelmi emlékmű állítás támogatása		191
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		191
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		191

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	69 516	62 247
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	558	447
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	15 690	
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	53 268	61 800
H. Összes ráfordítás (kiadás)	65 508	41 582
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	7 721	7 851
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	59 489	32 309
K. Tárgyévi eredmény	4 008	20 205
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2 >= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	6410.sz. A Trianon Múzeum Alapítvány 2016. évi működésének és szakmai munkájának biztosítása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.01.01 - 2016.12.31.		
Támogatási összeg:	44 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	44 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	44 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	44 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	7 556 739		
Dologi	36 049 859		
Felhalmozási	393 402		
Összesen:	44 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
<p>A támogatás a működési költségek fedezetéül szolgált, amelyből jelentős hányadot képez a múzeumi gyűjtemény gyarapítása, a trianoni országvesztés tárgyi hagyatékának összegyűjtése, kiállítások szervezése, amelyek modern eszközökkel teszik egyre szélesebb körben ismertté a békeszerződés napjainkra is kiható következményeit illetve bemutatják a kor történelmi viszonyait.</p>			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	MTZRT/ÁLT/4654-7/2016 Kárpát-medence útikönyv kiadásának támogatása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Fejlesztési Minisztérium - Magyar Turisztikai Ügynökség Zrt.		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.09.01 - 2016.12.31.		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	4 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	4 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	4 000 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	4 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatásból színvonalas, minőségi kivitelezésben elkészült a Kárpát-medence útikönyv, amely gazdag leírással, fényképekkel bemutatja ennek a földrajzi területnek a természeti és épített értékeit.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	203137/02378 Prónay Pál: Napló munkacímű könyv kiadására		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.09.01 - 2017.06.30.		
Támogatási összeg:	1 200 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 200 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Időbelileg elhatárolva 2017. évre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Személyi jövedelemadó 1%-ából kapott bevétel		
Támogató megnevezése:	Magánszemélyek a NAV-on keresztül		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.09.20 - 2018.12.31. között használható fel.		
Támogatási összeg:	447 041		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	447 041		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Időbelileg elhatárolva 2017. évre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Trianon Múzeum Alapítvány

Csatolt mellékletek

<i>PK-142-01 Könyvvizsgálói jelentés</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-02 Szöveges beszámoló</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>PK-142-03 Jegyzőkönyv</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-04 Jelenléti ív</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-05 Meghatalmazás</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>PK-142-06 Egyéb</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.06.07 19.59.43

PK-242

PK-142-02 Szöveges beszámoló

Szöveges szakmai beszámoló_2016.pdf

SZAKMAI BESZÁMOLÓ KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL

TRIANON MÚZEUM

VÁRPALOTA

2016

I. MŰEMLEKVÉDELEM, FELÚJÍTÁS

I.1. BELSŐ KARBANTARTÁSI MUNKÁK

A biztonságtechnikai berendezések, a fűtés, és a villany biztonságos üzemeltetésének érdekében folyamatosan kapcsolatban állunk az illetékes szakszervezetekkel. Az egyes berendezések előírás szerinti rendszeres karbantartásáról és a kötelező felülvizsgálatokról gondoskodunk. A megvalósult informatikai fejlesztésekhez és a növekvő számú számítástechnikai eszközökhöz kapcsolódó karbantartási feladatokat a kiállítási területen és az alapítvány működéséhez kapcsolódóan is folyamatosan végezzük.

Nagyobb szervizelési munkálatok:

- Épületfelügyeleti rendszer karbantartása
- Biztonságtechnikai rendszerek karbantartása
- Tűzoltó berendezések, készülékek felülvizsgálata
- Villamos berendezések felülvizsgálata

I.2. KÜLSŐ KARBANTARTÁSI MUNKÁK

A külső karbantartási munkák keretében elsősorban a kastélypark növényzetének karbantartása szerepelt.

II. FELÚJÍTÁS – FEJLESZTÉS

II.1. ÉPÜLET

Az új kiállítások megnyitása érdekében szükséges volt a kiállítások, befogadó termek felújítása, korszerűsítése. Két új kiállításunk Az elpusztíthatatlan – Lerombolt magyar köztéri műemlékek a Kárpát-medencében 1920 után és Zaránd Domokos, az irredenta magyar vándor címet viselik.

Három terem új világítást, járólapot és festést, valamint új berendezéseket kapott.

- Szeleczy Zita emlékszoba
- A trianoni fájdalom költője - Sajó Sándor
- Kézjegy, amely megpecsételte a történelmi Magyarország sorsát – a trianoni békediktátum aláírása

II.2. ESZKÖZBESZERZÉS

Eszközök beszerzésére főként az újonnan megnyitott kiállításokhoz kapcsolódóan került sor, a működéshez szükséges egyéb beszerzésre csekély mértékben volt szükség.

Megnyitottuk múzeumunk első látványtárát, mely a raktárban található, bemutatásra érdemes tárgyak és dokumentumok tárgykörök és korszakok szerinti prezentációját teszi lehetővé.

Elkészült egy új monitor installáció is, melyen a múzeummal kapcsolatos kisfilmek tekinthetők meg. A monitor melletti feliratok az első világháború végétől a trianoni békediktátum aláírásáig követik az eseményeket.

II.3. MÚZEUMI, KIÁLLÍTÁSI TÁRGYAK BESZERZÉSE

Az új kiállításokhoz kapcsolódó tárgyak beszerzése hagyatékok megvásárlásával, aukciós házak és műgyűjtők bevonásával történik.

Jelentősebb gyarapodás:

- Murgács Kálmán, irredenta nótaszerző hagyatéka.

III. A TRIANON MÚZEUM SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE

A Trianon Múzeum a Kárpát-medence egyetlen olyan intézménye, mely az első világháborút követő békeszerződéssel és napjainkra is kiható következményeivel foglalkozik, és intézményes keretek között mutatja be a trianoni országvesztés gazdag és megrázó tárgyi, szellemi hagyatékát.

A Múzeumban bemutatott anyag a Kárpát-medence viszonylatában felöleli a trianoni diktátum pontos történetét és következményeit, bemutatja az I. világháborút követő irredenta mozgalmak sajátosan szép produktumait, az anyaországhoz időlegesen visszacsatolt egyes országrészek „hazatérésének” boldog pillanatait, a II. világháború eseményeit, és a háború utáni, magyarokat sújtó kollektív, véres megtorlásokat.

Állandó- és vándorkiállításai révén a múzeumba látogatók átfogó ismereteket szerezhetnek az I. világháborút lezáró döntések következményeiről, az azt követő, sokszor vérzivataros történelmi folyamatokról.

A Múzeumban bemutatott gyűjtemény nem csak a 20. századi nemzetvesztés tragikus eseményeit dokumentálja Újvidéktől Kassáig, Marosvásárhelytől Munkácsig, Nyitrától Varasdíg, hanem a puszta tények bemutatásával - reményei szerint - elindítja azokat a kollektív lelki mechanizmusokat, melyek a magyarság 20. századi tragédiáinak feldolgozásához, az össznemzeti sebek begyógyulásához vezetnek.

A múzeum több mint tíz év alatt több ezres darabszámú történelmi gyűjteményt mondhat magáénak, mely tartalmaz tárgyi anyagot, dokumentumokat és fotókat. A múzeum lezárt irodalomtörténelmi gyűjteménye három kiállítást mutat be.

Látogatóink száma 2016-ben 7927 fő volt. Ebből az ingyenességgel élő látogatók száma 5040 fő, a kedvezményes jegyet vásárlók száma pedig 2419 fő volt. Az év folyamán a megnövekedett igényekhez igazodva, egyszerűsített foglalkoztatási szerződéssel egy fő tárlatvezetőt alkalmaztunk. A tárlatvezetések száma 21 darab volt, melyen 497 fő vett részt.

III.1. ÚJ, ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK

Az elpusztíthatatlan – Lerombolt magyar köztéri műemlékek a Kárpát-medencében 1920 után

Az 1867. évi kiegyezéssel elhárultak az akadályok a nemzeti szimbólumaink használata elől. A kényszerűségből elfojtott nemzeti érzés és büszkeség elemi erővel szabadult fel. A városok és községek szinte versengtek egymással a hazafias emlékművek állításában. A szabadságharc elesett hősei mellett a nemzet nagyjai, mint Kossuth, Petőfi, Bem vagy II. Rákóczi Ferenc számos helyen kaptak közadakozásból szobrot. Az emlékmű állítási lázat az 1848/49-es szabadságharc 50. évfordulója és az ország ezer éves fennállásának ünnepe csak fokozta. A korszak emlékmű avatásai igazi társadalmi események voltak, nagyszabású ünnepség keretében zajlottak, sok ezer vagy tízezer főt számláló, lelkes tömeg jelenlétében. A Nagy Háború kitörésével jelennek meg a főtereken azok a hősi emlékművek, amelyeket az elesett honvédek emlékére állítottak az egyes települések. Ebbe a csoportba tartoznak a fából faragott ún. Áldozatkészség szobrok is, amelyekbe a hadiárvák, hadigondozottak és hadiözvegyek részére adományozók – az adományozásért kapott – vas szöveget verhettek. Az ilyen, vasszögekkel kivert szobrokat nevezte a köznyelv „vashonvédeknek”. A vesztes háború végén ragadják magukhoz a hatalmat Károlyi Mihály és politikai szövetségesei. Legfőbb gondjuk – a pacifizmus jegyében – a hadsereg lefegyverzése és a katonák hazahozatala volt. Az önként feladott területeken a megszálló, ekkorra már antant szövetségessé lett államok azonnal megkezdik a magyarságra emlékeztető emlékművek, szobrok megsemmisítését. A megkezdett rombolást a trianoni békediktátummal hivatalosan is nekik ajándékozott országrészeinken később zavartalanul folytathatják. Az elcsatolt területeken a csehszlovák, román és szerb nemzettudat építése a magyar jelenlétre utaló emlékek és emlékművek eltüntetésével kezdődött, de volt ahol egyszerűen átalakították azokat saját nemzeti hőseik számára. A magyar szobrok csak bronz vagy márvány alapanyagként szolgálhatták az új cseh, román és szerb hatalmat... A szoborrombolásnak néplélektani okai is voltak. Az ezer éves magyar jelenlétrel létrehozott tárgyi világra, az övéktől eltérő, magas rendű kultúrára, idegenül, kisebbségi érzéssel tekintettek a környező népek. A magyar szimbólumok ledöntésével, a városi főterek valós és jelképes elfoglalásával ezt az érzésüket igyekeztek kompenzálni.

Minden élő közösség legmélyebb, legtitokzatosabb és legellenállóbb rétegeit szimbólumok alkotják. A Kötelesség, az Áldozat és a Hűség vitathatatlan és megkérdőjelezhetetlen jelképei, története, legendái és hősei.

A 19. századtól kezdve Európában a modern nemzeti közösségépítés leglátványosabb és legtágabb hatású színterét a köztéri emlékművek létrehozása jelentette. Ebben a tekintetben, a szimbólumokban alig legyőzhető és a szimbólumok erejére leginkább rászoruló magyar nemzeti közösséget az utóbbi évszázadban két, szinte felfoghatatlan méretű szimbólum-rombolás rendítette meg.

Először, amikor 1918-at követően a Magyarországot megszálló új államalakulatok az ország nagyobbik részén a magyar köztéri szobrokat – gyalázatos és barbár körülmények közepette – megsemmisítették. Másodszor, amikor a nemzeti emlékezet a több mint háromszáz páratlan magyar műalkotást és a rombolás iszonyatát a közösség kollektív tudatalattijába kényszerítette.

Az Elpusztíthatatlan című kiállításunk az első, eltökélt lépést megtéve, ismét a nemzeti emlékezet részévé kívánja tenni a magyar kánon csodálatos szobrainak létét, történetét és üzeneteit.

Csak a lényegét kell őriznünk.

A többi jön magától.

Zaránd Domokos, az irredenta magyar vándor

Zaránd Domokos 1899. február 15-én, Koch Domokos néven született egy Pest vármegyei kis településen, Dunaharaszton. Az elemi iskola elvégzését követően tanoncként, majd asztalosmesterként dolgozott szülőfalujában, amikor sok millió honfitársához hasonlóan őt is sokkolta a trianoni országcsönkítés lehetősége, majd szinte felfoghatatlan valósága. Úgy érezte, neki is tennie kell személyesen valamit, hogy a magyarokat és Magyarországot ért hatalmas igazságtalanságokat a világban minél szélesebb körben megismerjék. Hosszas tervezgetést követően nagy lépésre szánta el magát. 1928-ban gyalogszerrel világkörüli útra indult, hogy a magyar revízió számára támogatókat szerezzen. Szülőfalujából először a Balkánon keresztül – mindenféle vízum nélkül – eljutott egészen Rodostóig. Rodostótól délre török útonállók kifosztották, télen – az éjszakákat a szabadban töltve – átkelt a Taurus hegységen, majd

Szíriában letartóztatták, fél év börtönbüntetésre ítélték, amelyet az aleppói katonai fogházban le is töltött.

Szabadulása után a Szentföldre indult, a Genezáreti-tó mellett beduinok támadták meg, félholtra verték és mindenét elrabolták. Ezután mégis eljutott Jeruzsálembe, ahol magyar mérnökök jóvoltából munkát kapott, éjszaka temetőben aludt, majd szabadidejében minden megtakarított pénzéből egy különleges Trianon emléket készített. Faipari szaktudását felhasználva, több hetes megfeszített munkával egy hatalmas, több méteres, fából készült, díszes könyvet faragott, amelybe a magyar nemzeti jelképek mellett angolul és magyarul szenvedélyes felhívást írt hazája helyzetéről: „12 millió fegyvertelen kar emelkedik az ég felé... 12 millió meztelen kar kér igazságot és a trianoni békeszerződések revízióját... mi sohasem adjuk fel Szent István 1000 éves régi birodalmát, soha – soha! Kemény karunk még nem kovácsolja a fegyvereket, a harci kürt még nem fúj riadót. Békés úton kérünk igazságot! Ha a leszámolás órája üt, mindnyájan ott leszünk mi, a 12 millió megtörhetetlen magyar.”

A Trianon könyvet augusztus 20-án, Szent István ünnepén, hajnalban egyedül kicipelte a jeruzsálemi angol katonai temetőbe, ahol a rendőrség, nem tudván mire vélni akcióját, rövid úton letartóztatta. Innen, hosszas egyeztetéseket követően, a jeruzsálemi magyar konzul szabadította ki, akinek a helyi angol rendőrkapitány – miután megismerte a magyar fiatalember történetét – őszinte elismeréssel jelentette ki: „Amely nemzetnek ilyen lelkes, veszélyt nem ismerő, halált megvető bátorságú fiai vannak, mint az az egyszerű asztaloslegény, az a nemzet nem veszhet el.”

Zaránd Domokos Jeruzsálemből kelet felé vette az irányt, teveháton bejárta a Közel-Kelet országait, s amerre megfordult, a magával vitt díszes Vándorkönyvébe a magyar ügyet támogató bejegyzéseket gyűjtött, valamint mindenütt, ahol csak lehetett, köztéri emlékműveket készített és állított fel, amelyeken az adott környék valamennyi nyelven hirdette az „Igazságot Magyarországnak” jelszavát. 1934-ben eljutott Egyiptomba, ahol Kairóban a Szent Koronával díszített látványos Örökmécseszt készített „Justice for Hungary” felirattal.

Zaránd Egyiptomból hazatért, majd 1936-ban újabb missziós útra indult, melynek alkalmával a dunaharaszti képviselő-testület szép szavakkal búcsúztatta: „Zaránd Domokos a mai napon elindult II-ik világháború útjára, hogy hirdesse mindenütt a magyar igazságot, hogy

a világ minden részén barátokat szerezzen a Trianon által porba sújtott magyar nemzet részére

és ezzel a munkájával fáradhatatlan kitartással elősegítse saját személyében is a magyar feltámadást.”

Igaza van a Pestvidéki Szózat korabeli vezércikkének: Zaránd Domokos „vállalkozásával sokat használt szegény hazájának, amelyet annyian megtaposnak, még olyanok is, akik belőle táplálkoznak. Álljon példája a hazaszeretet, hűség és áldozatosság oltárán.”

III.2. VÁNDORKIÁLLÍTÁSOK

A Múzeum vándorkiállításai (*A Trianoni békediktátum előzményei és következményei*, *A Délvidéki Magyar Golgota 1944-45*, valamint a *Végül is ketten maradnak Isten és bor – Szőlő és borkultúra a Kárpát-medencében*) könnyen mozgatható, látványos paravánokból állnak. A kiállítások népszerűsítése a honlapunkon, illetve a közösségi oldalunkon történik. Ezen anyagokat nagyon változatos programokra, eseményekre kölcsönzik, többnyire fesztiválokon, iskolai eseményeken, művelődési házakban, templomokban állítják ki.

A Trianoni békediktátum előzményei és következményei májusban és júniusban Csepelen a Királyerdei Művelődési Házban volt, ahol több mint 5000 ember látta, illetve Veszprémben a Vetési Albert Gimnáziumban is közel 1000 ember tekintette meg. Júniusban látható volt még a gödi Búzaszem Általános Iskolában, majd a Váci Piarista Gimnáziumban is, ahol 1000-1000 látogató látta. A kiállítást hozzávetőlegesen így 8000 látogató látta összesen. Szerencsére ebből két példányt mondhat a magáénak a Múzeum, így a megnövekedő igényeket is ki tudjuk elégíteni.

2016 szeptemberében a Múzeum, mint társszervező vett részt a szombathelyi Ga-Liba Gasztrofesztiválon, ahol bemutattuk a *Végül is ketten maradnak Isten és a bor* című kiállításunkat egy nagyszabású borszínházi produkció keretében. Az előadás célja az volt, hogy ismertesse a Kárpát-medence borkultúráját és szórakoztató módon bemutassa azt. Ezt a produkciót és a kiállítást a becslések alapján közel 4000 fő láthatta. Szeptembertől októberig a kiállítás a csepeli Királyerdei Művelődési Házban mutatkozott be, ahol 5000 fő láthatta. Az

év többi részében a szegedi Magyar Házak adott otthont a kiállításnak, ahol nagyjából 5000 fő tekinthette meg. A kiállítást összesen 14 000 fő látta.

A Délvidéki Magyar Golgota című kiállításunk folyamatosan megtekinthető Szegeden a Magyar Házakban, ahol már több mint 5000 fő látta.

III.3. GYŰJTEMÉNYI MUNKA

2016-ben gyűjteménygyarapítás céljából vásárolt tárgyaink közül kiemelkedik Murgács Kálmán, irredenta nótaszerző hagyatékának megvásárlása, mely az *Irredenta dalok és zenekarok a két világháború közötti Magyarországon* címet viselő kiállításunkat gyarapítja.

Anyagi lehetőségeinkhez mérten törekszünk a kiállítások folyamatos szebbé tételére, az újabb tárgyakkal történő gazdagításra, díszítésre.

III.4. MŰTÁRGYVÉDELEM

Az állandó kiállítások műtárgyvédelmi feltételei a lehetőségekhez és adottságokhoz mérten biztosítottak. A párásabb helyiségek hőmérsékletét és páratartalmát folyamatosan mérjük, a páratartalmat páramentesítőkkel szabályozzuk. Különleges és eredeti műtárgyainkra az ajándékboltban dolgozó munkatársak folyamatosan fokozott figyelmet fordítanak

III.5. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

Saját kiadványok

ÉSZ ÉS SZÍV. A kolozsvári egyetem megalakítása és kiépítése 1872-1919 című történeti kiállítás

A Szegedi Tudományegyetem és a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem együttműködésében komplex kutatási program került megvalósításra 2016 folyamán. A kutatás keretei között levéltári források digitalizálása, nemzetközi tudományos konferencia, kölcsönös vendégkutatói kurzusok megtartása, valamint könyvkiadás szerepelt. A kutatásokat a Magyar Nemzeti Bank Pallas Athéné PADOCA Alapítványa támogatta. Az Alapítvány célja a

határon túli, kiemelten a Kárpát-medencei oktatás támogatása, tevékenységek fejlesztése. Ennek a kutatásnak a részeként 2016. december 23-án nyílt meg az „Ész és Szív” című kiállítás. Dr. Szabó Pál Csaba, a Magyar Házak Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója felkérésére Dr. Marjanucz László, a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Modernkori Magyar Történeti Tanszék tanszékvezető egyetemi docense tartotta meg nagy sikert arató megnyitó beszédét.

Falinaptár 2017

A Trianon Múzeum 2017-re kiadott falinaptára, a „Magyar Thermopülé. A magyar hon - és területvédelem legszebb kitüntetései és emlékérméi 1914-1941” címet viseli.

Naptárunk külön fejezetet szentel az első világháború, az erdélyi román betörés, a rohamosztások, a MOVE, a területvédelmi ligák, a Nemzeti Hadsereg, a Rongyos Gárda és a Lajtabánság kitüntetéseinek. A Trianon Múzeum 2017-es naptára folytatva az előző évi hagyományokat, kuriózum a falinaptárak között. Mindenki szívesen lapozza, akinek fontos a nemzeti öntudat ébrentartása és erősítése.

Kiállításvezető

Legújabb kiállításunk, „Az Elpusztíthatatlan. Lerombolt magyar köztéri emlékművek a Kárpát-medencében 1918 után” vezetője, mely célja, hogy a kiállítást részletesebben is bemutassuk látogatóink számára, ezzel segítve a könnyebb megértést.

III.6. EGYÉB MÚZEUMI, KÖZMŰVELŐDÉSI PROGRAMOK

Igazgatók találkozója a Trianon Múzeumban

2016. október 11-én Veszprém megyei középiskolák igazgatóit látta vendégül a várpalotai Trianon Múzeum azzal a nem titkolt szándékkal, hogy az intézmény múzeumpedagógia foglalkozásait népszerűsítse.

A résztvevő vendégeket Dr. Szabó Pál Csaba a Trianon Múzeum Alapítvány kuratóriumi elnöke fogadta. Köszöntőjében ismertette a múzeum célkitűzéseit, törekvéseit és

felvázolta a jelenlévőknek az Alapítvány jövőbeni terveit is; majd röviden bemutatta a múzeum jelenlegi kiállításait, múzeumsétára hívva ezzel a vendégeket.

A látogatók először az alsó szint kiállításait nézték meg, majd az emeleti termek tárlatait járták végig. Az emeleti könyvtárszobában az elnök úr újabb előadásában olyan „kulisszatitkokat” is megosztott a vendégekkel, amelyek a laikus látogatók számára eddig rejtve voltak. Ilyen pl. a Sajó Sándor hagyaték megszerzésének története, vagy pl. hogy hogyan jutott a Múzeum titkosított levéltári dokumentumokhoz.

Ezután az Igazgató úr a földszinti foglalkoztató terembe invitálta a résztvevőket, ahol Fricz Dóra történész-muzeológus előadását hallgathatták meg. Bemutatójában ismertette az intézmény múzeumpedagógiai programját, bemutatta a jelenleg igénybe vehető foglalkozások témaköreit, tematikáját. Előadásban különös hangsúlyt kapott a „Játszd újra a történelmet” fantázianevet viselő számítógépes foglalkozás prezentálása, így a résztvevőknek is alkalmuk nyílt kipróbálni a Trianon Múzeum által készített „Trianon” c. számítógépes stratégiai játékot. Ez a játék az I. világháborút követő viharos évekbe kalauzolja a játékosokat, akik gazdasági, politikai, katonai döntések és csaták során ismerkednek meg a kor viszonyaival, súlyos dilemmáival.

A barátságos hangulatú rendezvény befejezésekképpen az intézmény igazgatója megköszönte a vendégeknek a részvételt, majd jó házigazdagént frissítőkkal, harapnivalóval kínálta őket; ezután múzeum dolgozói ajándékkal kedveskedtek a jelenlévőknek: így minden vendég a Trianon Múzeum 2017-re kiadott falinaptárával térhetett haza.

A találkozó kitűnő hangulatát fokozta a látogatók érdeklődése az ismertetett múzeumpedagógiai foglalkozásokra. Hisz ezek a foglalkozások nemcsak rendhagyó történelemóráként funkcionálnak és a diákok ismereteit igyekeznek kiegészíteni, elmélyíteni, hanem akár pedagógus tréningek, konferenciák színes programjául is szolgálhatnak. Mindezek mellett általános- és középiskolai osztálykirándulások állomásaként ideális, tartalmas és tanulságos időtöltést biztosítanak gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt.

III.7. MÚZEUMPEDAGÓGIA

A 2014-ben megnyert TÁMOP 3.2.13-12/1-2013-0051 pályázat lehetővé tette egy interaktív foglalkoztató létrehozását. Ezzel kapcsolatban 2016 során újra sikerült több iskolával is felvenni a kapcsolatot. Az interaktív foglalkozások többféle lehetőséget kínálnak, többek között interaktív tárlatvezetést, játékos tanórákat kisebbeknek, előadásokat, interaktív játékot, kérdőívek kitöltését, kisfilmek levetítését. Rendszerint az interaktív tárlatvezetés után az elkészült kisfilm vetítése következik, majd egy diászor megtekintése közben játékos feladatokat kapnak a diákok korosztálytól függően. Végül az erről az időszakról készült játék végigjátszására van lehetőség. A feldolgozott témák általánosan a világháború utáni időszak, a békediktátum megkötése, a bécsi döntések időszaka, valamint máig tartó hatásai. A diákok elégedettségének mérésére, a foglalkozás végén egy kérdőív kitöltésével kapunk visszajelzést és a válaszok alapján tervezzük végrehajtani a későbbi fejlesztéseket.

2016-ban több iskolai csoport is kihasználta a múzeumpedagógiai foglalkoztatót. Foglalkozást tartottunk a Nádasdladányi iskola 14 fős osztályának, a veszprémi Cholnoky Jenő iskola 23 fős diákcsoportjának, a papkeszi általános iskolából egy 9 fős csoportnak, a várpalotai Nepomuki Szent János iskolából 74 diáknak, valamint a cecei általános iskolából 44 főnek. Így összesen 8 foglalkozást tartottunk, melyeken 164 diák vett részt.

III.8. MARKETING TEVÉKENYSÉG

A Múzeum honlapján folyamatosan érdeklődhetnek a látogatók az aktuális rendezvényekről.

Honlapunk:

www.trianonmuzeum.hu

Honlapunkat folyamatosan újítjuk, színesítjük.

Elektronikus levelezésre több, meghirdetett központi email cím áll rendelkezésre. Lerövidítve ezzel a levelek továbbításának idejét.

Email címeink:

- titkarsag@trianonmuzeum.hu

- trianonmuzeum@trianonmuzeum.hu

Kihasználva az internet adta lehetőségeket, a kulturális életet, turizmust népszerűsítő hazai és nemzetközi honlapokon népszerűsítjük a múzeumot és programjait.

A múzeum közösségi oldalát is folyamatosan frissítjük, ezen keresztül is kapcsolatot tartva a látogatókkal.

- <https://www.facebook.com/trianonmuzeum/?fref=ts>